

大阪芸大アンサンブルコンテスト 当日の動き

<12/26(金) 大阪芸術大学3号館ホール会場>

今年度は昨年度までの芸術劇場やアリーナではなく、学科の校舎を使用させていただきます。例年とは動きが異なりますのでご確認ください。また、本コンテストは「制限時間が5分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

当日の流れ	時間	内容・注意事項
①到着・楽器搬入		- 大阪芸術大学に到着次第2号館へ向かってください。 ◎大阪芸術大学のバスをご利用の場合、バスを降りて前の建物へ入って直進し、出てすぐ右手へ向かってください。詳細は学校地図をご確認ください。 - 楽器搬入車は芸大正門の坂の上より搬入してください。（詳細は別紙。守衛さんが指示していただきます） - 楽器置き場は2-71（7階）です。
②受付 （3号館ホール前）	本番時刻1時間前まで （ ： ）	3号館入り口すぐの「出演者受付」で手続きをしてください。 ○提出物：舞台配置図・アナウンス原稿（HPよりダウンロード） ○受け取るもの：プログラム・進行表・賞状 （お名前の記載をご確認ください。メンバー変更届と兼ねております。）
③控室 （2-71）		2-71は常時音出し可能です。 - 控え室での飲食は不可です。飲み物は部屋を出たところ、食事は別棟にある第一食堂をご利用ください。 （食堂営業は9：00～15：00、食堂の利用は18時まで可）
④控室待機 （2-71）	本番40分前 （ ： ）	- スタッフがブラカードを用意してお声がけします。 - 楽器・譜面を持って待機場所へ来てください。 - ブラカードを渡されると思いますので、舞台袖まで忘れずにお持ちください。 - 以後本番が終わるまでここへは戻ってきません。ご注意ください。 - スタッフの指示でリハーサルへ移動します。
⑤リハ室 （2-11,2-12）	本番25分前 （ ： ） ※約10分	- リハーサルは2部屋を用意しており、一団体に1部屋を約10分間用意しています - 時間になりましたらスタッフから終了の合図をし、移動指示をいたします。 - エレベーターや階段で運ぶことができる打楽器のみ、リハ室へ入ることができます。 ※出演者が運ぶことにより時間がかかって進行に影響することがありますので、なるべく演奏者以外で打楽器を運べるよう人員を当てていただければと思います。 リハ室に入らない打楽器は直接舞台袖に向かい、待機していただきます。
⑥舞台袖 （3号館ホール）	本番10分前 （ ： ）	- 舞台袖へ移動します。 - 舞台袖の声や音はホールへ聞こえてしまいます。お静かにお願いいたします。 - ブラカードを舞台スタッフに渡して本番の指示を聞いてください。
⑥本番 （3号館ホール）	本番時刻 （ ： ）	- ステージ中央移動・セッティング完了後アナウンスが入ります。 - アナウンス終了後、礼はせず、演奏を始めてください。 ※舞台上での音出し・チューニングは失格になります。 ※曲の始まりから終わりまでが5分を超えると失格になります。中断もしませんのでご注意ください。 - 演奏終了後は礼をして速やかに指示された方へ退場してください。
⑦終了後	本番終了後	退場通路を通して移動し、2-71へ戻り、楽器を片付けてください。
⑧審査発表 シール配布	進行表時刻 （ ： ）	結果発表を行います。その後金銀銅シールを直接お渡ししますので、受付へとりにきてください。 ※対応者は本人でも、学校の代表者1名でも構いません。各校で1名以上残っていただきますようお願いいたします。

○今年度使用する会場はすべて土足で構いません。昨年まではアリーナが土足不可でしたが、今回は上履きや靴袋は必要ありません。

○楽器はすべて各自でご準備ください。貸し出しはありません。

○本番譜面台のみこちらで用意します。

○審査の妨げとなりますので、当連盟が指定した業者以外の「録音」「写真撮影」「ビデオ撮影」は禁止です。舞台袖での撮影や、保護者の方の撮影についても禁止です。ご協力ください。

○出演時刻は前後する可能性がありますので、十分余裕をもってご来場ください