

管弦打楽器 ソロコンテスト 大阪狭山大会(予選) 実施要項

行事名称 管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(予選)

部門 ステージ審査の部・録画審査の部、同時開催

日程 ステージ審査の部 (録画審査の部のデータ締切 **1月15日(水)**)

1	令和7年1月18日(土)	SAYAKA ホール	小ホール	(中・高校生の部)
2	令和7年1月18日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
3	令和7年1月19日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
4	令和7年1月19日(日)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
5	令和7年1月25日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
6	令和7年1月25日(土)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
7	令和7年1月26日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
8	令和7年1月26日(日)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
9	令和7年2月1日(土)	SAYAKA ホール	小ホール	(高校生の部)
10	令和7年2月1日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中学生の部)
11	令和7年2月2日(日)	SAYAKA ホール	小ホール	(高校生の部)
12	令和7年2月2日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中学生の部)

会場 SAYAKA ホール(南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩約3分)

柏原リビエールホール(近鉄大阪線「安堂」駅より徒歩約5分)

主催 管弦打楽器ソロコンテスト実行委員会

主管 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟

後援 (公社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)関西支部

参加規定

部門: 管・弦・打楽器の中学生・高校生の2部門

楽器の種類: 木管楽器・金管楽器・弦楽器(コントラバスのみ)・打楽器のソロとする

参加資格: 参加資格については特に制限を設けない。全ての部門において伴奏者は年齢・所属等自由とする。

伴奏はピアノ伴奏とする。(無伴奏可)

(CD等による伴奏可、但し当日CDデッキ等音のならせる機材を持参すること)

演奏時間: 4分以内

エントリー: 他会場ソロコンテストとの重複参加は認めない

前年度同部門で関西大会に推薦された者は地区大会シードとし、大阪狭山大会(本選)より参加出来る

参加定員: ステージ演奏の部(各日一会場につき110人)

各会場とも定員になり次第締切とする(エントリー入力・参加費振込 先着順)

定員を超えた場合は録画審査となります。(参加人数の制限なし)

審査表彰 審査の上、金・銀・銅の各賞を与える。

なお、成績上位演奏者は、管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(本選)に推薦される。

「大阪狭山大会本選(SAYAKAホール)」:

2/8(土)、9(日)、11(祝火) 「小学生・中学生・高校生・一般の部」

また、全ての部門において規定時間内に演奏を終了しない場合、失格とする。

参加費 **演奏者1名につき、3,000円**(プログラム含む)(伴奏者の参加費はいらない)

【振込先】

郵便振替

口座番号 00980-4-99767

加入者名 ソロコンテスト実行委員会

- ・振込み手数料は各自でご負担ください。
- ・払込人氏名は、団体振込みは学校名、個人振込みは出演者氏名を記入してください。
- ・団体申込の場合、団体でまとめた振込みでも各個人振込みでも結構です。
- ・一旦振込んで頂いた参加費につきましては返金いたしませんので、ご了承ください。

入場料 学生(小・中・高校生)1,000円、大人1,200円

プログラム一部300円で販売(出演者にはお渡ししています)

①申込者登録 11月17日(日)10時から

- HP「申込者登録」よりメールアドレス・団体名・申込者氏名(連絡先)・代表者氏名(連絡先)・住所を登録してください。
 - 上記申込者登録をすると「マイページ」が作成されます。エントリー開始時刻になるとマイページにエントリーボタンが表示され、エントリー開始となります。複数のエントリーが出来るので、学校に一つマイページを作成しておいてください。申込者情報の変更やエントリーの変更・修正等、審査結果発表の閲覧が可能です。
 - 登録時にマイページのURLはメールで送信されますが、soloconosaka@gmail.comからのメールが迷惑メールとなり届かない場合がありますので、携帯の場合はブックマーク登録、PCの場合はお気に入り登録をお願いします。
- ※同じ名前・アドレスで複数の「申込者登録」は出来ません。

②エントリー 11月24日(日)10時から (12/8×切)

- 「エントリーシート」部門・楽器名・出演者名の登録・参加料振込も完了のこと。
 - 部門と楽器名とお名前のみご入力いただき、枠をお取りください。
- ※申込者登録がない場合はエントリー出来ませんのでご注意ください。また、11/24のエントリー開始までに申込者登録を済ませておかれることをお勧めします。

③詳細入力 11月27日(水)10時から (12/15×切)

- エントリー入力完了したデータを編集できるようになります。曲目、作曲者名、伴奏の有無、伴奏者名を記入してください。(12/15の締切時点で「未定」項目がないように必ず入力してください。)
- すでにエントリーで枠は決まっておりますので、落ち着いて詳細を編集してください。

※申込者登録、エントリーに関しては別途HPに方法等をアップする予定です。

※録画審査の部のデータ送信は1月15日までに送信すること。

スマホ等で録画 → YouTube にアップロード → マイページから登録

参加資格 12月8日までに参加申込みと参加費振込みを完了した者。

問い合わせ等 ※申し込み後 各段階使用するメールアドレスが異なる場合がありますので、HP お問い合わせ欄をご覧ください。

1	令和7年1月18日(土)	SAYAKA ホール	小ホール	solosayama11@gmail.com
2	令和7年1月18日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama12@gmail.com
3	令和7年1月19日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama13@gmail.com
4	令和7年1月19日(日)	柏原リビエール	小ホール	solosayama14@gmail.com
5	令和7年1月25日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama15@gmail.com
6	令和7年1月25日(土)	柏原リビエール	小ホール	solosayama16@gmail.com
7	令和7年1月26日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama17@gmail.com
8	令和7年1月26日(日)	柏原リビエール	小ホール	solosayama18@gmail.com
9	令和7年2月1日(土)	SAYAKA ホール	小ホール	solosayama19@gmail.com
10	令和7年2月1日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama20@gmail.com
11	令和7年2月2日(日)	SAYAKA ホール	小ホール	solosayama21@gmail.com
12	令和7年2月2日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	solosayama22@gmail.com

録画審査 solosayama31@gmail.com

動画撮影：スマートフォン・タブレット等の携帯端末機器による撮影に限る。動画は横長の向きで撮影する。一切の編集は不可。音声と動画が別々に収録されている、また多重録音、動画の加工等、編集が行われているものは審査の対象としない。また、演奏者の全身を撮影し、途中で撮影アングルの変更やズームなどを一切行わない。この条件に反していると判断された場合、減点もしくは失格となる場合がある。なお、録音状況が著しく悪い場合（音割れ等）審査結果に影響する場合がある。アップロードする前に、応募者自身が視聴して確認すること。