

## 管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会

### 〈出演者の皆さまへ〉

本コンテストは「制限時間が4分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

- (1) 共用のつば皿などは準備していません。  
楽器から出る水分は各自で処理してください（本番中も含む）。  
また、滞在中に出したゴミは、各自でお持ち帰りください。
- (2) ピアノ使用の伴奏者は、ピアノ使用の前後は備え付けの消毒液で手指の消毒にご協力をお願いいたします。
- (3) 審査結果の発表は、当日会場では行いません。  
「大阪狭山市吹奏楽（管弦打）連盟 (<https://www.osaka-sayamawinds.com/>)」ホームページ」に掲載し、出演者には金銀銅シールを後日郵送いたします。  
（郵送先は、エントリー時に登録された住所になります。変更の場合は受付で手続きしてください。）
- (4) 会場内でのスマホ等による録音・録画・写真撮影は、厳禁です。

### 「受付」

・本番の1時間前までに、受付（各会場入口）を済ませてください。

受付終了後、スタッフの指示に従い移動してください。

（特に打楽器で出演の方は受付での指示をご確認ください。）

なお、マリンバで出演される方で貸出マリンバをご希望の方は受付時にお申し出ください。  
ただし、リハーサル等はできませんのでご了承ください。（マレット類は持参してください）

○貸出マリンバについて（両会場ともメーカーは「こおろぎ社」になります）

・UM750（C28-F81 4・1/2 オクターブ 54 鍵）

大阪狭山市文化会館（1/20・21・28・2/3（高校）・4（高校））

堺市立梅文化会館

・UM700（C28-C76 4 オクターブ 49 鍵）

柏原市民文化会館

大阪狭山市文化会館（2/3（中学）・4（中学））

○提出するもの ・当日変更届（必要な方）

○受け取るもの

・プログラム ・進行表 ・リボン〈出演者①・伴奏者①・引率者①【顧問に限る】〉

・賞状（記名入り）（記載事項を確認）

**「控室」※音出しはできません。**

・控室については当日各会場にてご案内いたします。

・**控室内の飲食は禁止です。**

・本番時間の 30 分前には控室で待機しててください。

**「リハーサル室から本番まで」**

○管楽器 ・スタッフの誘導のもと、伴奏者と一緒にリハーサル室へ移動します。

・リハーサル（約 4 分間）終了後スタッフの誘導のもと、舞台下手へ移動します。

○打楽器 ・打楽器はリハーサル室への移動はありません。

本番時刻の前にスタッフの誘導のもと、舞台袖へ移動します。

○共通 ・舞台袖では、演奏者の妨げにならないように、静かに待機してください。

・ピアノは中央に固定です。ピアノの蓋も固定になります。

・ステージ上での音出し、チューニングは厳禁（失格）です。

・ステージ中央移動後、アナウンスが入ります。

・アナウンス終了後、一礼をせず演奏を始めてください。

・演奏終了後は、一礼をしてすみやかに舞台上手へ移動してください。

・舞台上手からは退場経路を通過して移動し、控室などで後片付けをし、ご帰宅ください。

※タイムオーバーにご注意ください。