

## 大阪芸大アンサンブルコンテスト 当日の動き

<12/25(木) 28(日) 打楽器編成用（SAYAKA小ホール会場）>

**今年度は昨年度までの大阪芸術大学ではなく、SAYAKAホールを使用します。例年とは動きが異なりますのでご確認ください。**また、本コンテストは「制限時間が5分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

| 当日の流れ                    | 時間                  | 内容・注意事項   |
|--------------------------|---------------------|---|
| ①到着・楽器搬入                 |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>SAYAKAホール到着次第<b>小ホール舞台裏</b>へ向かってください。</li> <li>一般車両による運搬は<b>一般駐車場</b>より搬入してください。</li> <li>トラックでの運搬・大型打楽器については<b>小ホール裏の搬入口</b>より搬入します。</li> <li>大型打楽器は小ホール舞台裏の廊下に置きます。</li> </ul> <p><b>※打楽器がたくさん来られると通路を塞いでしまうため、打楽器集合時刻にできるだけ合わせていただきますようご協力ください。</b></p> |
| ②受付                      | 本番時刻1時間前まで<br>( : ) | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>小ホール前の「出演者受付」</b>で手続きをしてください。</li> <li>○提出物：舞台配置図・アナウンス原稿（HPよりダウンロード）</li> <li>○受け取るもの：プログラム・進行表・賞状<br/>（お名前の記載をご確認ください。メンバー変更届と兼ねております。）</li> </ul>  |
| ③舞台裏集合時刻<br>(小ホール裏通路)    | 指定時刻<br>( : )       | <ul style="list-style-type: none"> <li>楽器を組み立て待機していただきます。</li> <li><b>※このタイミングでは音出しは一切禁止です。ホール上でコンテスト中です。</b></li> </ul>  |
| ④舞台裏音出し（一斉）<br>(小ホール・通路) | 指定時刻<br>( : )       | <ul style="list-style-type: none"> <li>舞台上の演奏が終わり次第、スタッフより音出しの場所へ誘導します。</li> <li>演奏順を考慮しながら小ホール舞台上と舞台裏通路に分かれて音出しをしていただきます。</li> <li><b>進行表に時間を記載しておりますが、舞台進行等の状況により少し短くなる場合がありますのでご了承ください</b></li> <li>時間になりましたら、打楽器の置き場所を再度指定しますので、スタッフの指示に従ってください。</li> <li>本番時刻まで、舞台袖にて待機していただきます。</li> </ul>  |
| ⑤舞台袖<br>(小ホール)           | 本番10分前<br>( : )     | <ul style="list-style-type: none"> <li>舞台袖へ移動します。</li> <li>舞台袖の声や音はホールへ聞こえてしまいます。お静かにお願いいたします。</li> <li>スタッフより本番の指示を聞いてください。</li> </ul>   |
| ⑥本番<br>(小ホール)            | 本番時刻<br>( : )       | <ul style="list-style-type: none"> <li>ステージ中央移動・セッティング完了後アナウンスが入ります。</li> <li>アナウンス終了後、礼はせず、演奏を始めてください。</li> <li>※舞台上での音出し・チューニングは失格になります。</li> <li><b>※曲の始まりから終わりまでが5分を超えると失格になります。中断もしませんのでご注意ください。</b></li> <li>演奏終了後は礼をして速やかに指示された方へ退場してください。</li> </ul>                                      |
| ⑦終了後                     | 本番終了後               | <ul style="list-style-type: none"> <li>打楽器を運搬し、片付けを行なってください。お車への積み込みをお願いいたします。</li> <li><b>※打楽器を留置できるスペースがほとんどありません。ご協力をお願いいたします。</b></li> </ul>  |
| ⑧審査発表<br>シール配布           | 進行表時刻<br>( : )      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>結果発表を行います。その後金銀銅シールを直接お渡ししますので、受付へとりにきてください。</b></li> <li>※対応者は<b>本人でも、学校の代表者1名でも構いません</b>。各校で1名以上残っていただきますようお願いいたします。</li> </ul>   |

○今年度使用する会場はすべて土足で構いません。昨年までは大阪芸大アリーナが土足不可でしたが、今回は上履きや靴袋は必要ありません。

○楽器はすべて各自でご準備ください。貸し出しはありません。

○本番譜面台のみこちらで用意します。

**○審査の妨げとなりますので、当連盟が指定した業者以外の「録音」「写真撮影」「ビデオ撮影」は禁止です。舞台袖での撮影や、保護者の方の撮影についても禁止です。ご協力ください。**

○出演時刻は前後する可能性がありますので、十分余裕をもってご来場ください