

## 管打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会 ＜出演者の皆様へ＞

本コンテストは「制限時間が4分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を 設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行 いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

### ○打楽器の流れ

流れ	時間 (多少前後します)	内容・注意事項
①到着・楽器搬入		<p>※朝からの演奏者については開演前(9:20~9:50ごろまで)に、それ以外の場合は休憩時間に音出ししますので、間に合うように早めに到着することをお勧めします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・到着しだい受付へお越しください。</li> <li>・管楽器と小さな打楽器は一般駐車場より搬入してください。</li> <li>・大型打楽器の搬入については、受付で指示を受けてください。</li> </ul>
②受付	本番時刻1時間前まで ( : )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各会場の入り口付近にある「出演者受付」で手続きをしてください。</li> <li>○提出物：当日変更届（申し込みから変更がある場合は提出してください。）</li> <li>○受取物：プログラム・進行表・リストバンド（出演者・伴奏者・顧問各1ずつ）※リストバンドは本番時以外は着用してください。</li> <li>・受取後、搬入車についてのご案内をします。係員の指示に従ってください。</li> <li>・その後すぐ舞台裏へご案内します。</li> <li>・貸出マリimba希望の方は受付でお知らせください。（マレットの貸し出しはありません）</li> <li>※音出しの指示がない時間帯にチューニング含め音は出せません（ホールに響くため）。</li> </ul>
打楽器は音出し室・リハーサル室に運び込めないため、進行表の「控室待機」「リハーサル」の時間は関係ありません。以下の内容と、当日のスタッフの指示に従ってください。		
③音出し	本番前にある「休憩」の時間帯	<ul style="list-style-type: none"> <li>・打楽器はリハ室に入れないため、舞台裏または周辺で一斉音出しとなります。</li> <li>・係員の指示で各場所にセッティングをして音出しをしてください。</li> <li>・時間は係員から指示しますが、10分程度になると思います。</li> <li>・貸し出しマリimbaの方は交代で行います。</li> <li>・リハーサル室へ運べない（入らない）楽器は伴奏合わせできません。（例年、スネア以外の楽器はリハ室に運べない、入らない状況です）</li> </ul>
⑤舞台袖	本番時刻12分前 ( : )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音出しストップ後、順番に入場できるよう指示します。</li> <li>・舞台袖の声や音はホールへ聞こえてしまいます。お静かにお願いいたします。</li> <li>・係員から本番の指示を聞いてください。</li> </ul>
⑥本番	本番時刻 ( : )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ステージ中央移動後アナウンスが入ります。</li> <li>・アナウンス終了後、礼はせず、演奏を始めてください。</li> <li>※舞台上での音出し・チューニングは失格になります。</li> <li>※4分を超えると失格になります。中断もしませんのでご注意ください。</li> <li>※ピアノは舞台中央固定、蓋の開閉も固定です。</li> <li>・演奏終了後は礼をして速やかに指示された方へ退場してください。</li> </ul>
⑦終了後	本番終了後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・舞台裏へ戻り、片付けてください。</li> </ul>
⑧審査発表・賞状配布	進行表時刻 ( : )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・結果発表を行います。その後金銀銅シールを貼った賞状を直接お渡ししますので、受付へとりにきてください。</li> <li>※対応者は本人でも、学校の代表者1名でも構いません。各校で1名以上残っていただきますようお願いいたします。</li> <li>・後日対応はできませんので、当日必ず確認し、修正があればすぐにお知らせください。</li> </ul>