

〈日時〉 令和 8 年 12 月 25 日(金)、28 日(月)

小学校、中学校、高等学校、大学・一般の部

〈会場〉 12/25(金) 大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール 小ホール・コンベンションホール

12/28(月) 大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール 小ホール・大ホール

〈主催〉 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟

〈公演〉 大阪芸術大学

〈参加規定〉

1. 部門 小学生の部、中学生の部、高校生の部、大学・一般の部 の 4 部門

「ステージ審査の部」、「録画審査の部」同時開催

2. 楽器の種類、編成

(1) 木管群、金管群、打楽器群の楽器による重奏とし、同一群の楽器による編成、または他群の楽器との混合編成でもよい。弦バスを入れてもよい。ピアノ、電子楽器などは伴奏用としても使用できない。

※編成の表記について、次の例に従って記入ください。(○は漢数字)

フルート○重奏、オーボエ○重奏、クラリネット○重奏、サクソフォーン○重奏、木管○重奏

ホルン○重奏、トランペット○重奏、トロンボーン○重奏、ユーフォニアム○重奏、チューバ○重奏

金管○重奏、打楽器○重奏

管楽○重奏(木管と金管が混ざっており打楽器だけの奏者がいない場合)

管打○重奏(木管のみ、金管のみまたは木管と金管が混ざっており、加えて打楽器だけの奏者がいる場合)

3. 参加資格

(1) 「中学校の部」

構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。同一経営の学園内の小学校児童の参加は認める。

また、**チーム名を決め他校(中学生)との合同による参加も認める。**

「高等学校の部」

構成メンバーは、同一高等学校・中等教育学校に在籍している生徒とする。同一経営の学園内の小学校児童、中学校生徒の参加は認める。また、**チーム名を決め他校(高校生以下)との合同による参加も認める。**

「大学・一般の部」

大学チームの構成メンバーは、同一大学・短期大学・高等専門学校に在籍している学生とする。

一般チームの構成メンバーは自由とする。

(2) 1 グループ(参加単位) 人員は 3～12 名とする。

(3) **11 月 20 日までに**エントリーシートに入力し参加料振込みを完了した団体。ただし、申込締切後の編成の変更はできません。

(4) 曲目変更は **11 月 30 日までに**エントリーシートに入力してください。当日の曲目変更はできません。

(5)「録画審査の部」のデータは **12月15日までに**送信すること。

録画撮影 → YouTube にアップロード → エントリー時に入力したフォームに動画 URL を追加入力

(6) 演奏時間 5分以内

〈表彰〉審査の上、金・銀・銅の各賞を与える。タイムオーバーは、失格とする。

審査発表は、①午前の部終了後、②午後の部途中、③最終演奏者後の3回を予定。

表彰状は出演者受付時にお渡しします。(修正があればその場でお申し出ください)

金銀銅シールは審査発表後出演者受付にてお渡しします。

3回目の審査発表で金銀銅シールの郵送希望の方は、別途費用がかかります。(1校につき300円)

〈参加料〉 **1名につき 2,000円** 当連盟事務局口座へ振込(複数回出演しても同料金です)

りそな銀行 金剛支店(店番 224)
口座番号 普通 0123642
加入者名 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟

- ・振込み手数料は各自でご負担ください。
- ・**払込人氏名欄には、学校名、代表者(顧問)氏名を記入してください。**
- ・一旦振込んで頂いた参加費につきましては返金いたしませんので、ご了承ください。

〈出演者数〉「ステージ審査」は**各日とも先着 70 組**とし、もれた場合は「録画審査の部」にご参加ください。

なお、1校あたりの出場数制限はありません。

〈申込期間〉11月1日～11月20日 参加料振込も完了のこと。

申込方法の手順は3ページ～をご覧ください。

〈団体受付〉当日会場到着次第すぐに団体受付をして下さい。(1時間前までに来場ください)

○提出するもの 1. ステージ配置図 2. アナウンス原稿 3. 変更届け(ある場合のみ)

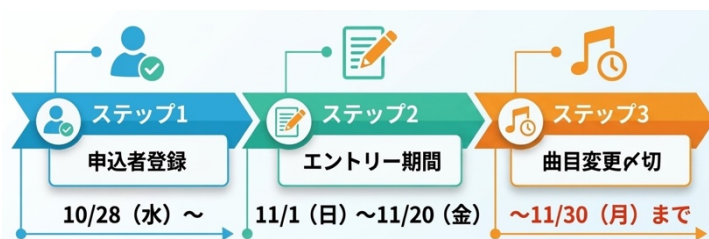
○受け取るもの 1. 進行表 2. プログラム 3. 賞状

※当日のメンバー変更については賞状お渡しの際に確認いたしますので変更届けの提出は不要です。

〈入場料〉 大人 1,200 円、学生(高校生以下) 1,000 円

〈問合せ先〉大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟事務局 林 anconosaka@gmail.com

〈申込方法〉



① 申込者登録 10月28日（水）10時から

○申込者登録

- ・申込者登録を行うことで、各学校専用のマイページが作成されます。
- ・このマイページに、11/1（日）10時にエントリーボタンが表示され、エントリー開始となります。
- ・このマイページから複数団体エントリーできるため、各校に一つ登録をしていただければ結構です。
- ・期間内であればそこから編成変更、曲目変更、メンバー変更などができます。
- ・審査結果（A B C 評価）もそのページに表示される予定です。
- ・申込者登録は先着順ではないため、**落ち着いて確実に入力してください**

○申込者登録手順

- ① ホームページの「申込者登録」ボタンをクリックしてください。（10/28 10:00～）
- ② 「2026 大阪芸大「管打楽器アンサンブルコンテスト」 申込者フォーム」が開きます。
- ③ 以下の必要情報を入力してください。

メールアドレス・学校（団体）名・申込者氏名・申込者連絡先・代表者（顧問）氏名・代表者（顧問）連絡先・申込者郵便番号・申込者住所

※参加費振込日について、申込者登録時は空白で構いません。後日エントリー入力後してください。

- ④ 送信を押して出てくる申込者情報の載ったページが「マイページ」になります。**これをブックマークしていつでも開けるようにしておいてください。**（メールでもリンクが届きます）

○注意

- ・**毎年メールアドレスの不備が多く、必要な連絡が届かないことがあります。**必ず正確にご入力ください。
- ・anconosaka@gmail.com から返信のメールが必ずあるため、受信できるように設定しておいてください。（icloud などのアドレスで一部届かないことが確認されております。Gmail を推奨します）
- ・住所は原則学校の住所を入力してください。郵送が必要な際の連絡先として使用します。
- ・同じメールアドレスで複数回登録すると「登録済みのメールアドレスです。マイページの URL が分からない場合は事務局までお問合せください。」と表示されます。この時はアンコンのホームページ「お問い合わせ」よりアンコン事務局メールへ問い合わせてください。

② エントリー 11月1日（日）10時から (11/20㍻切)

エントリー方法 11/1（日）10:00～

- ① マイページへアクセス（申込者登録後に出てきたものです。保存したページもしくはメールからアクセスしてください）
- ② エントリーボタンを押す
- ③ 以下の内容を入力してください

・希望日程	・編成	・演奏曲目	・作曲者名	・出演者氏名
-------	-----	-------	-------	--------

※この内容について、「あ」などの不明な内容が記載されている場合、エントリー無効とし、強制削除いたします。必ず曲目や出演者名等がきちんと表記されている状態でご記入ください。

送信をクリックするとトップページにエントリーされた団体が表示されます。これでエントリー完了となります。

- ④ この表示を確認したのちに振り込みをお願いいたします。

※今回の申し込みは1つの申込者から複数申し込みことができます。

※一つの申込者のURLを配布し、複数の端末からエントリーをすることが可能です。事前に部員や顧問間で共有していただければ問題ありません。

エントリー内容の変更 11/30（月）まで

曲目や出演者の変更などがありましたら、マイページより編集していただけます。締切日までに確実に入力していただきますようよろしくお願いいたします。

- ① マイページへアクセス
- ② 変更したい団体をクリック
- ③ 編集したいものを入力し、送信ボタンを押す。→完了です

注意事項

- ・エントリーのキャンセルはアンコンのメールアドレスに直接お問い合わせください。自動キャンセルにはなりませんのでご注意ください。
- ・ステージ審査については、申込後の日程変更はできません。
- ・キャンセル等で追加募集をする際には別途ホームページでお知らせいたします。
- ・毎年多いのが出演者氏名の漢字の間違いです。ここで入力していただいたものを直接賞状のお名前に反映させていますので、よく確認していただきますようよろしくお願いいたします。

「録画審査の部」について

本連盟では録画審査の部についても実施しております。ステージ審査に漏れた場合や楽器運搬等の都合、移動の都合などで録画審査を希望される団体様に向けて募集しております。

エントリーについて

- ・前ページまでの「申込者登録」「エントリー」と同じ手順です。

録画について

提出期限 12/15 (火) まで (23:59 まで受付)

- ・各学校等で場所を用意していただき、期日までに撮影し提出してください。
- ・スマートフォン・タブレット、録画カメラ・ビデオ等の端末機器による撮影に限ります。
- ・動画は**横長の向き**で撮影してください。
- ・撮影後、Youtube に「限定公開」でアップし、その URL をマイページに貼り付けて提出してください。これをもって動画の受付が完了となります。

注意事項

- ・動画の**一切の編集は不可とします**。音声と動画が別々に収録されていて、後から編集ソフトで合成されている、また多重録音、動画の加工等、編集が行われているものは審査対象となります。
- ・演奏者の全員を撮影し、途中で撮影アングルの変更やズームなどを一切行わないでください。
- ・以上の条件に反していると判断された場合、減点もしくは失格となる場合があります。

※録音状況が著しく悪い場合（音割れ等）審査結果に影響する場合がありますので、アップロードする前に応募者自身が視聴して確認してください。

- ・近年、インフルエンザや新型コロナウイルスの影響で学級閉鎖等が起こったり、メンバーが揃わない場合があるかと思えます。しかしながら、締切日を延長することが難しいため、締切日までに間に合うように事前に何度か録画をしておいていただき、動画の提出ができるようご準備ください。