# 管弦打楽器 ソロコンテスト 大阪狭山大会(予選) 実施要項

**行事名称**　管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(予選)
**部門**　ステージ審査の部・録画審査の部、同時開催
**日程**　ステージ審査の部　(録画審査の部のデータ締切 1 月 15 日(木)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 令和９年１月 16 日(土) | SAYAKA ホール | コンベンションホール | (中・高校生の部　※太鼓不可) |
| 2 | 令和９年１月 17 日(日) | SAYAKA ホール | 大ホール | (中・高校生の部) |
| 3 | 令和９年１月 17 日(日) | SAYAKA ホール | 小ホール | (中・高校生の部) |
| 4 | 令和９年１月 17 日(日) | SAYAKA ホール | コンベンションホール | (中・高校生の部　※太鼓不可) |
| 5 | 令和９年１月 23 日(土) | SAYAKA ホール | 小ホール | (中・高校生の部) |
| 6 | 令和９年１月 23 日(土) | SAYAKA ホール | コンベンションホール | (中・高校生の部　※太鼓不可) |
| 7 | 令和９年１月 24 日(日) | SAYAKA ホール | 大ホール | (中・高校生の部) |
| 8 | 令和９年１月 24 日(日) | SAYAKA ホール | 小ホール | (中・高校生の部) |
| 9 | 令和９年１月 24 日(日) | SAYAKA ホール | コンベンションホール | (中・高校生の部　※太鼓不可) |
| 10 | 令和９年１月 30 日(土) | SAYAKA ホール | 小ホール | (中・高校生の部) |
| 11 | 令和９年１月 30 日(土) | SAYAKA ホール | コンベンションホール | (中・高校生の部　※太鼓不可) |

**会場**　SAYAKA ホール(南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩約３分)
**主催**　管弦打楽器ソロコンテスト実行委員会
**主管**　大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟
**後援**　(公社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)関西支部

## 参加規定

**部門**: 管・弦・打楽器の中学生・高校生の２部門
**楽器の種類**: 木管楽器・金管楽器・弦楽器(コントラバスのみ)・打楽器のソロとする
**参加資格**: 参加資格については特に制限を設けない。全ての部門において伴奏者は年齢・所属等自由とする。
伴奏はピアノ伴奏とする。(無伴奏可)
(予選のみ CD 等による伴奏可、但し当日 CD デッキ等音のならせる機材を持参すること。
本選はピアノ伴奏もしくは無伴奏のみ。)
**演奏時間**: 4 分以内
**エントリー**: 他会場(大阪狭山大会以外)のソロコンテストとの重複参加は認めない
前年度同部門で関西大会に推薦された者は地区大会シードとし、大阪狭山大会(本選)より参加出来る
**参加定員**: ステージ演奏の部（各日一会場につき 110 人）
各会場とも定員になり次第締切とする(エントリー入力・参加費振込 先着順)
定員を超えた場合は録画審査となります。(参加人数の制限なし)
**審査表彰**: 審査の上、金・銀・銅の各賞を与える。
なお、成績上位演奏者は、管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(本選)に推薦される。
「大阪狭山大会本選(SAYAKA ホール):
2/6(土)、7(日)、11(木祝)　「小学生・中学生・高校生・一般の部」
また、全ての部門において規定時間内に演奏を終了しない場合、失格とする。

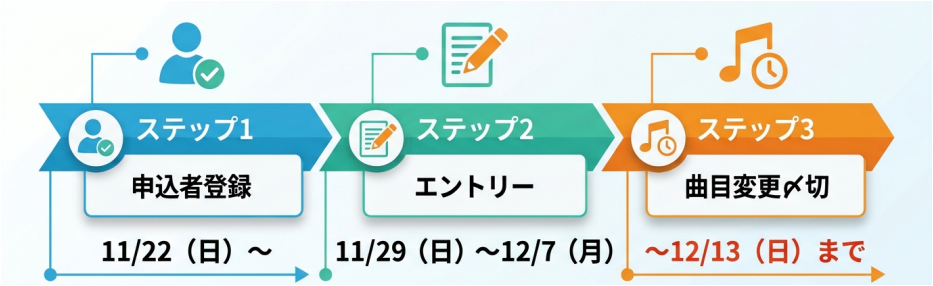
**入場料**　学生(小・中・高校生) 1,000 円、大人 1,200 円
プログラム一部 300 円で販売 (出演者にはお渡ししています)

**参加費**　演奏者１名につき、3,000 円(プログラム含む)(伴奏者の参加費はいらない)

【振込先】
郵便振替
口座番号 00980-4-99767
加入者名 ソロコンテスト実行委員会

・振込み手数料は各自でご負担ください。
・払込人氏名は、団体振込みは学校名、個人振込みは出演者氏名を記入してください。
・団体申込の場合、団体でまとめての振込みでも各個人振込みでも結構です。
・一旦振込んで頂いた参加費につきましては返金いたしませんので、ご了承ください。

エントリー




## ① 申込者登録　11 月 22 日（日）１０時から

**〇申込者登録**

・申込者登録を行うことで、各学校専用のマイページが作成されます。
・そのマイページに 11/29（日）10 時にエントリーボタンが表示され、エントリー開始となります。
・このマイページから複数団体エントリーできるため、各校に一つ登録をしていただければ結構です。
・期間内であればそこから楽器名変更、曲目変更、氏名変更などができます。
・審査結果（ＡＢＣ評価）もそのページに表示される予定です。
・**申込者登録は先着順ではないため、落ち着いて確実に入力してください**

**〇申込者登録手順**

①ホームページの「申込者登録」ボタンをクリックしてください。(11/22 10:00～)
②「管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会予選」 申込者フォーム」が開きます。
③以下の必要情報を入力してください。

メールアドレス・学校（団体）名・申込者氏名・申込者連絡先・代表者（顧問）氏名・代表者（顧問）連絡先・申込者郵便番号・申込者住所

※参加日振り込み日について、申込者登録時は空白で構いません。後日エントリー入力後してください。）

④送信を押して出てくる申込者情報の載ったページが「マイページ」になります。これをブックマークしていつでも開けるようにしておいてください。（メールでもリンクが届きます）

**〇注意**

・毎年メールアドレスの不備が多く、必要な連絡が届かないことがあります。必ず正確にご入力ください。
・soloconosaka@gmail.com から返信のメールが必ずあるため、受信できるように設定しておいてください。
（icloud などのアドレスで一部届かないことが確認されております。Gmail を推奨します）
・住所は原則、学校の住所を入力してください。郵送が必要な際の連絡先となります。
・同じメールアドレスで複数回登録すると「登録済みのメールアドレスです。マイページの URL が分からない場合は事務局までお問合せください。」と表示されます。この時はソロコンのホームページ「お問い合わせ」よりソロコン事務局メールへ問い合わせてください。

## ②エントリー　11月29日（日）１０時から　　（12/7〆切）

**〇エントリー方法**

①マイページへアクセス（申込者登録後に出てきたものです。保存したページもしくはメールからアクセスしてください）

②エントリー登録ボタンを押す

②　以下の内容を入力してください

| |
|---|
| ・申し込みたい日程、会場の選択　・部門　　・楽器名　　・出演者氏名 |

※この内容でお名前や学校名などの欄が「あ」などの不明な状態でエントリーされた場合、エントリーは受理できません。こちらで自動的に削除させて頂きますのでご了承ください。

④送信をクリックするとトップページにエントリーされた団体が表示されます。

⑤この画面を確認した後に参加費の払込をお願いいたします。これをもってエントリー完了といたします。

※振り込みは個人でも部活団体で一括振り込みでも構いません。

**〇注意事項**

※今回の申し込みは１つの申込者から複数申し込みことができます。

※一つの申込者のURLを配布し、複数の端末からエントリーをすることが可能です。事前に部員や顧問間で共有していただければ問題ありません。

※日程の変更は受け付けません。確実に参加できる日程でエントリーしてください。なお、一部学校様で「土曜に授業があり夕方以降でないと出場できない」とお知らせいただくことがありますが、その場合も原則対応できませんので授業日以外でエントリーしてください。

## ③エントリー内容の記載追加・編集　12月２日（水）１０時から　（12/13〆切）

**〇記載追加方法**

①マイページにアクセス

②入力したい方の編集ボタンを押す

③エントリーの内容の続きに出てくる以下の内容をご入力ください。

| |
|---|
| ・曲目　　・作曲者　　・伴奏の有無　　・伴奏者名 |

**〇注意事項**

※12/13までに「未定」の項目が確定するようご入力ください。

※締切以後の曲目変更は当日変更届での変更となります。

※マリンバの方はその他の欄に「貸出マリンバ希望」か「マリンバ持ち込み」のどちらかをご記入ください

※この内容入力については先着順ではありませんので落ち着いて正確にご入力ください。

**〇エントリー内容の変更** 12/13（日）まで　「未定」の項目が確定するようご入力ください。

①マイページへアクセス

②変更したい団体をクリック

③編集したいものを入力し直し、送信ボタンを押す。→完了です

※毎年多いのが出演者氏名の漢字の間違いです。ここで入力していただいたものを直接賞状のお名前に反映させていますので、よく確認していただきますようよろしくお願いいたします。

※曲目などの変更などがありましたら、マイページより編集していただけます。締切日までに確実に入力していただきますようよろしくお願いいたします。

## 「録画審査の部」について

本連盟のソロコンテスト予選では録画審査の部についても実施しております。ステージ審査に漏れた場合や楽器運搬等の都合、移動の都合などで録画審査を希望される団体様に向けて募集しております。

### エントリーについて

・前ページまでの「申込者登録」「エントリー」と同じ手順です。

### 録画について

提出期限　1/15（金）まで（23：59 まで受付）

・各学校等で場所を用意していただき、期日までに撮影し提出してください。
・スマートフォン・タブレット、録画カメラ・ビデオ等の端末機器による撮影に限ります。
・動画は横長の向きで撮影してください。
・撮影後、Youtube に「限定公開」でアップし、その URL をマイページに貼り付けて提出してください。これをもって動画の受付が完了となります。

### 注意事項

・動画の一切の編集は不可とします。音声と動画が別々に収録されていて、後から編集ソフトで合成されている、また多重録音、動画の加工等、編集が行われているものは審査対象外となります。
・演奏者と伴奏者の全員を撮影し、途中で撮影アングルの変更やズームなどを一切行わないでください。
・以上の条件に反していると判断された場合、減点もしくは失格となる場合があります。

※録音状況が著しく悪い場合（音割れ等）審査結果に影響する場合がありますので、アップロードする前に応募者自身が視聴して確認してください。

・近年、インフルエンザや新型コロナウイルスの影響で学級閉鎖等が起こり、録画が間に合わない場合があるかと思います。しかしながら、締切日を延長することが難しいため、締切日までに間に合うように事前に何度か録画をしておいていただき、動画の提出ができるようご準備ください。

### 問い合わせ等

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 令和９年１月 16 日(土) | に関する問い合わせ | solosayama11@gmail.com |
| 2 | 令和９年１月 17 日(日) | に関する問い合わせ | solosayama12@gmail.com |
| 3 | 令和９年１月 23 日(土) | に関する問い合わせ | solosayama13@gmail.com |
| 4 | 令和９年１月 24 日(日) | に関する問い合わせ | solosayama14@gmail.com |
| 5 | 令和９年１月 30 日(土) | に関する問い合わせ | solosayama15@gmail.com |
| 6 | 動画審査 | に関する問い合わせ | solosayama31@gmail.com |