

## 管弦打楽器 ソロコンテスト 大阪狭山大会(予選) 実施要項

**行事名称** 管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(予選)

**部門** ステージ審査の部・録画審査の部、同時開催

**日程** ステージ審査の部 (録画審査の部のデータ締切 1月17日(水))

1	令和6年1月20日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
2	令和6年1月20日(土)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
3	令和6年1月21日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中・高校生の部)
4	令和6年1月21日(日)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
5	令和6年1月27日(土)	梅文化会館	ホール	(中・高校生の部)
6	令和6年1月27日(土)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
7	令和6年1月28日(日)	SAYAKA ホール	小ホール	(中・高校生の部)
8	令和6年1月28日(日)	柏原リビエール	小ホール	(中・高校生の部)
9	令和6年2月3日(土)	SAYAKA ホール	小ホール	(高校生の部)
10	令和6年2月3日(土)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中学生の部)
11	令和6年2月4日(日)	SAYAKA ホール	小ホール	(高校生の部)
12	令和6年2月4日(日)	SAYAKA ホール	コンベンションホール	(中学生の部)

**会場** SAYAKA ホール(南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩約3分)

柏原リビエールホール(近鉄大阪線「安堂」駅より徒歩約5分)

梅文化会館ホール(南海泉北高速鉄道「梅美木多」駅より徒歩3分)

**主催** 管弦打楽器ソロコンテスト実行委員会

**主管** 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟

**後援** (公社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)関西支部

### 参加規定

**部門:** 管・弦・打楽器の中学生・高校生の2部門

**楽器の種類:** 木管楽器・金管楽器・弦楽器(コントラバスのみ)・打楽器のソロとする

**参加資格:** 参加資格については特に制限を設けない。全ての部門において伴奏者は年齢・所属等自由とする。

伴奏はピアノ伴奏とする。(無伴奏可)

(カセット・CD等による伴奏可、但し当日カセット CD デッキ等音のならせる機材を持参すること)

**演奏時間:** 4分以内

**エントリー:** 他会場ソロコンテストとの重複参加は認めない

前年度同部門で関西大会に推薦された者は地区大会シードとし、大阪狭山大会(本選)より参加出来る

**参加定員:** ステージ演奏の部(各日一会場につき110人、柏原会場の1/20(土)と27(土)は70人)

各会場とも定員になり次第締切とする(エントリー入力・参加費振込 先着順)

定員を超えた場合は録画審査となります。(参加人数の制限なし)

**審査表彰** 審査の上、金・銀・銅の各賞を与える。

なお、成績上位演奏者は、管弦打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会(本選)に推薦される。

「大阪狭山大会本選(SAYAKA ホール・大フィル会館):

2/10(土)、11(日)、12(月) 「小学生・中学生・高校生・一般の部」

また、全ての部門において規定時間内に演奏を終了しない場合、失格とする。

**参加費** 演奏者1名につき、3,000円(プログラム含む)(伴奏者の参加費はならない)

**郵便振替** 口座番号 00980-4-99767 加入者名 ソロコンテスト実行委員会

・振込み手数料は各自でご負担ください。・払込人氏名は、団体振込みは学校名、個人振込みは出演者氏名を記入してください。

・団体申込の場合、団体でまとめた振込みでも各個人振込みでも結構です。

・一旦振込んで頂いた参加費につきましては返金いたしませんので、ご了承ください。

**入場料** 学生(小・中・高校生)1,000円、大人1,200円

プログラム一部300円で販売(出演者にはお渡ししています)

**エントリー期限** 令和5年11月26日10:00~令和5年12月10日 期間厳守

(曲目及び伴奏者は未定でも申込可能。曲目等の締切りは12/17)

録画審査の部のデータ送信は1月17日までに送信すること。

スマホ等で録画 → YouTube にアップロード → エントリー時に入力したフォームにアドレス追加(返信メール)

## エントリー方法

今回からエントリー方法を次のように変更します。

①「申込者登録」メールアドレス・団体名・申込者氏名(連絡先)・代表者氏名(連絡先)・住所

②「マイページ」上記申込者登録をするとマイページが作成されます。

マイページよりエントリーシートに進む事が出来ます。(11/26 10:00~)

マイページから申込者情報の変更やエントリーの変更等が出来ます。

マイページの URL はメールで送信されますが、ブックマーク登録をお願いします。

③「エントリーシート」部門・編成・曲名・作曲者名・出演者名

※「申込者登録」がない場合はエントリー出来ませんのでご注意ください。また、11/26のエントリー開始までに登録を済ませておかれることをお勧めします。

※「申込者登録」は1回で複数名エントリーが出来ますので、同じ名前・アドレスで複数の「申込者登録」は出来ません。

**エントリー開始** ホームページから申し込み(11月26日 10:00~受付開始) 定員になり次第締切

<https://www.osaka-sayama-winds.com/>

**参加資格** 12月10日までに参加申込みと参加費振込みを完了した者。

## 問い合わせ等

1	令和6年1月20日(土)	SAYAKA コンベ	solosayama11@gmail.com
2	令和6年1月20日(土)	柏原リビエール	solosayama12@gmail.com
3	令和6年1月21日(日)	SAYAKA コンベ	solosayama13@gmail.com
4	令和6年1月21日(日)	柏原リビエール	solosayama14@gmail.com
5	令和6年1月27日(土)	梅文化会館	solosayama15@gmail.com
6	令和6年1月27日(土)	柏原リビエール	solosayama16@gmail.com
7	令和6年1月28日(日)	SAYAKA 小ホール	solosayama17@gmail.com
8	令和6年1月28日(日)	柏原リビエール	solosayama18@gmail.com
9	令和6年2月3日(土)	SAYAKA 小ホール	solosayama19@gmail.com
10	令和6年2月3日(土)	SAYAKA コンベ	solosayama20@gmail.com
11	令和6年2月4日(日)	SAYAKA 小ホール	solosayama21@gmail.com
12	令和6年2月4日(日)	SAYAKA コンベ	solosayama22@gmail.com
動画審査			solosayama31@gmail.com

ステージ演奏の部の注意点(インフルエンザ及び新型コロナウイルス感染防止対策等)

※出演者について高熱のある方、体調不良の方の出演はできません。

※来場者について高熱のある方、体調不良の方の入場はできません。

録画審査の部の注意点

動画撮影：スマートフォン・タブレット等の携帯端末機器による撮影に限る。動画は横長の向きで撮影する。一切の編集は不可。音声と動画が別々に収録されている、また多重録音、動画の加工等、編集が行われているものは審査の対象としない。また、演奏者の全身を撮影し、途中で撮影アングルの変更やズームなどを一切行わない。この条件に反していると判断された場合、減点もしくは失格となる場合がある。なお、録音状況が著しく悪い場合(音割れ等)審査結果に影響する場合がある。アップロードする前に、応募者自身が視聴して確認すること。