

大阪芸大アンサンブルコンテスト 当日の動き

＜12/25(木) SAYAKA小ホール会場＞

今年度は昨年度までの大阪芸術大学ではなく、SAYAKAホールを使用します。例年とは動きが異なりますのでご確認ください。また、本コンテストは「制限時間が5分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

当日の流れ	時間	内容・注意事項
①到着・楽器搬入		・SAYAKAホール到着次第B1Fコンベンションホールへ向かってください。 ・一般車両による運搬は一般駐車場より搬入してください。 ・トラックでの運搬・大型打楽器については小ホール裏の搬入口より搬入します。 ・管楽器置き場はコンベンションホールです。大型打楽器は小ホール舞台裏の廊下に置きます。
②受付 (コンベンション)	本番時刻1時間前まで (:)	・小ホール入口の「出演者受付」で手続きをしてください。 ○提出物：舞台配置図・アナウンス原稿（HPよりダウンロード） ○受け取るもの：プログラム・進行表・賞状 （お名前の記載をご確認ください。メンバー変更届と兼ねております。）
③控室 (コンベンション)		・コンベンションホールは常時音出し可能です。 ・ホール内での飲食は飲食禁止です。ロビーは飲食可。
④控室待機 (コンベンション)	本番40分前 (:)	・スタッフがブラカードを用意してお声がけします。 ・楽器・譜面を持って待機場所へ来てください。 ・ブラカードを渡されるとしますので、舞台袖まで忘れずにお持ちください。 ・以後本番が終わるまでここへは戻ってきません。ご注意ください。 ・スタッフの指示でリハーサルへ移動します。
⑤リハ室 (楽屋5・6)	本番25分前 (:) ※約10分	・リハーサルは2部屋を用意しており、一団体に1部屋を約10分間用意しています ・時間になりましたらスタッフから終了の合図をし、移動指示をいたします。 ・階段で運ぶことができる打楽器のみ、リハ室へ入ることができます。 ※出演者が運ぶことにより時間がかかって進行に影響することがありますので、なるべく演奏者以外で打楽器を運べるよう人員を当てていただければと思います。 ・リハ室に入らない打楽器は直接舞台袖に向かい、待機していただきます。
⑥舞台袖 (小ホール)	本番10分前 (:)	・舞台袖へ移動します。 ・舞台袖の声や音はホールへ聞こえてしまいます。お静かにお願いいたします。 ・ブラカードを舞台スタッフに渡して本番の指示を聞いてください。
⑥本番 (小ホール)	本番時刻 (:)	・ステージ中央移動・セッティング完了後アナウンスが入ります。 ・アナウンス終了後、礼はせず、演奏を始めてください。 ※舞台上での音出し・チューニングは失格になります。 ※曲の始まりから終わりまでが5分を超えると失格になります。中断もしませんのでご注意ください。 ・演奏終了後は礼をして速やかに指示された方へ退場してください。
⑦終了後	本番終了後	・退場通路を通して移動し、コンベンションホールへ戻り、楽器を片付けてください。
⑧審査発表 シール配布	進行表時刻 (:)	・結果発表を行います。その後金銀銅シールを直接お渡ししますので、受付へとりにきてください。 ※対応者は本人でも、学校の代表者1名でも構いません。各校で1名以上残っていただきますようお願いいたします。

○今年度使用する会場はすべて土足で構いません。昨年までは大阪芸大アリーナが土足不可でしたが、今回は上履きや靴袋は必要ありません。

○楽器はすべて各自でご準備ください。貸し出しはありません。

○本番譜面台のみこちらで用意します。

○審査の妨げとなりますので、当連盟が指定した業者以外の「録音」「写真撮影」「ビデオ撮影」は禁止です。舞台袖での撮影や、保護者の方の撮影についても禁止です。ご協力ください。

○出演時刻は前後する可能性がありますので、十分余裕をもってご来場ください