

2023年 大阪芸大「管打楽器アンサンブルコンテスト」 実施要項

〈日時〉令和5年12月23日（土）、24日（日）、25日（月）

小学校、中学校、高等学校、大学・一般の部

〈会場〉大阪芸術大学

〈主催〉大阪狭山市吹奏楽（管弦打）連盟

〈共催〉大阪芸術大学

〈参加規定〉

1. 部門 小学生の部、中学生の部、高校生の部、大学・一般の部 の4部門

「ステージ審査の部」、「録画審査の部」同時開催

2. 楽器の種類、編成

(1) 木管群、金管群、打楽器群の楽器による重奏とし、同一群の楽器による編成、または他群の楽器との混合編成でもよい。弦バスを入れてもよい。ピアノ、電子楽器などは伴奏用としても使用できない。

※編成の表記について、次の例に従って記入ください。(○は漢数字)

フルート○重奏、オーボエ○重奏、クラリネット○重奏、サクソフォーン○重奏、木管○重奏

ホルン○重奏、トランペット○重奏、トロンボーン○重奏、ユーフォニアム○重奏、チューバ○重奏

金管○重奏、打楽器○重奏

管楽○重奏(木管と金管が混ざっており打楽器だけの奏者がいない場合)

管打○重奏(木管のみ、金管のみまたは木管と金管が混ざっており、加えて打楽器だけの奏者がいる場合)

3. 参加資格

(1) 「中学校の部」

構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。同一経営の学園内の小学校児童の参加は認める。

また、チーム名を決め他校(中学生)との合同による参加も認める。

「高等学校の部」

構成メンバーは、同一高等学校・中等教育学校に在籍している生徒とする。同一経営の学園内の小学校児童、中学校生徒の参加は認める。また、チーム名を決め他校(高校生以下)との合同による参加も認める。

「大学・一般の部」

大学チームの構成メンバーは、同一大学・短期大学・高等専門学校に在籍している学生とする。

一般チームの構成メンバーは自由とする。

(2) 1グループ(参加単位) 人員は3~12名とする。

(3) 11月20日までにエントリーシートに入力し参加料振込みを完了した団体。ただし、申込締切後の編成の変更はできません。

(4) 曲目変更は12月1日までにエントリーシートに入力してください。当日の曲目変更はできません。

(5) 「録画審査の部」のデータは12月18日までに送信すること。

録画撮影 → YouTube にアップロード → エントリー時に入力したフォームに動画 URL を追加入力

(6) 演奏時間 5分以内

〈表彰〉審査の上、金・銀・銅の各賞状を与える。

タイムオーバーは、失格とする。

〈参加料〉 1名につき 1,500円 当連盟事務局口座へ振込(複数回出演しても同料金です)

りそな銀行 金剛支店(店番 224) 口座番号 0123642 加入者名 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟
--

- ・振込み手数料は各自でご負担ください。
- ・払込人氏名欄には、学校名、代表者(顧問)氏名を記入してください。
- ・一旦振込んで頂いた参加費につきましては返金いたしませんので、ご了承ください。

〈エントリー方法〉

今回からエントリー方法を次のように変更します。

- ① 「申込者登録」メールアドレス・団体名・申込者氏名(連絡先)・代表者氏名(連絡先)・住所
- ② 「マイページ」上記申込者登録をするとマイページが作成されます。

マイページよりエントリーシートに進む事が出来ます。(11/5 10:00~)

マイページから申込者情報の変更やエントリーの変更等が出来ます。

マイページの URL はメールで送信されますが、ブックマーク登録をお願いします。

- ③ 「エントリーシート」部門・編成・曲名・作曲者名・出演者名

※申込者登録がない場合はエントリー出来ませんのでご注意ください。また、11/5のエントリー開始までに登録を済ませておかれることをお勧めします。

〈エントリー受付期間〉 11月5日(日)10:00~11月20日(月) 参加料振込も完了のこと。

※「ステージ審査の部」は各日とも先着70組。もれた場合は「録画審査の部」にご参加ください。

〈団体受付〉 当日会場到着次第すぐに団体受付をして下さい。(1時間前までに会場へ来場ください)

○提出するもの 1. ステージ配置図 2. アナウンス原稿 3. メンバー変更願い(ある場合のみ)

○受け取るもの 1. 進行表 2. プログラム

〈入場料〉 無料

〈問合せ先〉 大阪狭山市吹奏楽(管弦打)連盟事務局 林 anconosaka@gmail.com

〈申込先〉 申し込みは次のアドレスより「申込者登録」と「エントリーシート」に必要事項を入力してください。

申込者登録アドレス <http://www.osaka-sayama-winds/>

「ステージ審査の部」の注意点

※高熱のある方、体調不良の方の出演はできません。

※今年度のアンサンブルコンテストの入場者について(制限があります)

- ・入場できるのは、出演団体の関係者(出演団体の部員、団員、顧問、代表者、保護者等)に限らせていただきます。
- ・高熱のある方、体調不良の方の入場はできません。

「録画審査の部」の注意点

動画撮影:

- ・スマートフォン・タブレット、録画カメラ・ビデオ等の端末機器による撮影に限る。
- ・動画は横長の向きで撮影する。
- ・一切の編集は不可。音声と動画が別々に収録されている、また多重録音、動画の加工等、編集が行われているものは審査の対象としない。
- ・演奏者の全員を撮影し、途中で撮影アングルの変更やズームなどを一切行わない。

以上の条件に反していると判断された場合、減点もしくは失格となる場合がある。

なお、録音状況が著しく悪い場合(音割れ等)審査結果に影響する場合がありますので、アップロードする前に応募者自身が視聴して確認すること。